



Monica Bastide "Pont des Arts" 2017. Foto: JH



Litografi av Örjan Wikström 2001. Foto: JH

# Litografifest på Villa Ingeborg

**Svenska konstföreningen i Paris visar litografier av 25 svenska konstnärer som alla har ställt ut på Svenska Klubben i Paris' vårsalonger. I samarbete med Riviera-klubben finns dessa litografier på Villa Ingeborg till försäljning från 18 november till årets slut. Skynda att fynda!**

Svenska Konstföreningen i Paris, *Association Artistique Suédoise*, AAS, bildades 1957 av några konstnärer och medlemmar i Svenska Klubbens styrelse. De ville avlasta klubben från ansvaret för de utställningar man börjat arrangera i lokalerna på 242, rue de Rivoli i efterkrigstidens Paris. Många svenska konstnärer började då återigen att söka sig till Paris främst för studier. Gustav Forssius och Sven Aurén ville nu blåsa nytt liv i gemenskapen mellan konstnärerna och svenskarna i Paris. Samvaron mellan dem och klubbmedlemmarna började redan år 1891. Det vittnar klubbens stora konstsamling om.

**Konstföreningens främsta syfte** blev att vara till stöd för, i Frankrike bosatta, svenska konstnärer. Den ordnar därför varje år utställningar, på bland annat Svenska Klubben, och köpte in konst som sedan lottades ut bland medlemmarna under den traditionella festen som avslutar Vårsalongen. Under årens lopp har man inhandlat ett tusental konstverk till lotteriet.

Idén med en årlig litografi kom upp vid ett informellt samtal hösten 1999 på ett café i Maraiskvarteren mellan konstnärerna Karin Lewin, Örjan Wikström och undertecknad Harald Friberg, som på den tiden var ordförande i Svenska Konstföreningen. Vid efterföljande styrelsemöte presenterades idén. Tanken var att litografin skulle ingå som medlemsförmån och det gör den fortfarande. Konstnären, och dåvarande styrelseledamoten, Bengt Olson anmälde sig genast att skapa den första litografin. Sedan dess har en ny konstnär valts varje år och fått ett arvode. Valet har grundats på deras närvaro och intresse för konstföreningen samt medlemmarnas uppskattning av inköpen under Vårsalongen och vid ateljébesöken. En enda

konstnär har fått uppdraget två gånger – den folkkära Monica Bastide. Hon, idag nestor bland konstnärerna, fick uppdraget 2005 och 2017 för att skapa jubileumsupplagan.

**Svenska Konstföreningen** har fortfarande ett antal av alla 25 litografier i sin ägo. Bladen har varit väl inpackade och befinner sig i nyskick. Som frivillighetsorganisation har vi inte som mål att berika oss, dock är alla inkomster välkomna då fler och fler konstnärer från hela Frankrike söker sig till oss. Våra medel går till inköp av tavlor till våra utställningar, i synnerhet till Vårsalongen som sedan 1957 äger rum i maj månad varje år.

**Harald Friberg**

Ordförande, Svenska Konstföreningen i Paris 1995 – 2015. Direktör, Svenska Klubben i Paris 1986 – 1998.

## Vernissage

måndag 18 november kl 17-19  
Försäljning under hela utställningsperioden och vid årets julmarknad 23-24 november