



**Maria Larkman med sitt "Lacollage" från Stockholm, en gränd i Gamla stan med utsikt över det Laurinska huset på söder. Foto: marialarkmanart.se**

# Drömliknande konstverk

**Den 17 september har konstnärinnan Maria Larkman vernissage på Villa Ingeborg.**

**Färgglada och livsbejakande målningar som handlar om kärlek, passion och lust. Marias konststil är unik och kallas *Lacollage*, en blandteknik mellan foto, målning och lack på duk.**

**M**aria Larkman, utbildad grafisk formgivare på RMI Berghs, arbetade tidigare som art director på Dramaten i Stockholm, för att senare bli heltidsarbetande konstnär.

– Jag fick plötsligt mycket tid och hade ett behov av att uttrycka mig. Kände att det var viktigt att finna meningsfullhet – något som ledde till mina första collage.

Marias konst präglas av en teknik som är utformad helt på egen hand – *Lacollage*. Termen kom hon själv på när hon slog samman de två viktigaste elementen; collagetekniken och lackfasen som kapslar in det färdiga konstverket.

– När jag började göra dessa collage fick jag en otrolig respons, för på den tiden, i början på 2000-talet, var det inte så vanligt med *Mixed media*.

Maria berättar att hennes skapande sprungit ur en stor livskris med mör-

ker och sorghantering. Fram kom hennes färgglada och livsbejakande konst.

– Jag tycker att vi måste lära oss att se och lägga fokus på det vackra i livet. Min konst är ju också glad, lite *edgy* och lite *pop art*. Jag vill ta vara på livet!

Maria inspireras mycket av design och framförallt det som skapats på 40-, 50-, 60- och 70-talet. Design, kläder, bilar – allt.

– Det var så gediget då. Man satsade verkligen på design. I dag blir allt mer pressat i samma form. En konstnär som inspirerat mig är Man Ray och framförallt hans fotografier. Hela pop-kulturen också förstås. Det var en cool tid med mycket experimentlusta.

**Vad är *Lacollage* och hur började det?**

– Jag lackade collage på en duk, inget var målat från början. Det var nästan som om jag målade med collagebitarna. Jag insåg då att det var något helt nytt och varumärkesregistrerade det som en egen teknik. Sedan dess har jag konsekvent fortsatt jobba med tekniken, men har utvecklat stilen med mer inslag av måleri.

De kreativa processerna är långa. Det kan vara en fas då hon fotograferar och inhämtar inspiration. Hon hittar fragment och sparar intressanta objekt som gamla tidningsmagasin och filmisar. Om det finns ett vernissa-

gedatum att jobba mot så börjar hon genast att komponera utställningen med sitt tema. När hon fått ihop alla delar startar det absolut roligaste, själva "görandefasen". Maria jobbar ofta med flera konstverk parallellt och det sista momentet är lackningen av ytan. Här har hon experimenterat med det holländska företaget *Genesis*. De lägger på epoxy – en ännu mer exklusiv finish där resultatet blir mer tredimensionellt.

**År 2002 signerade** Maria sina första *Lacollage*-verk och sedan dess har hon visat sina unika konstverk i Sverige, Australien, Tyskland, Norge, Finland och USA. Hennes konst har varit flitigt exponerad på Stureplans nöjesplattformar. När Stadshusets konstförening fyllde 50 år, 2021, blev Maria utvald till jubileumskonstnär. Det firades med en avtäckning av originalkonstverket i Blå hallen samt utdelning av jubileumsgåvan till samtliga medlemmar.

**Christina Forsström**  
christina.forsstrom@telia.com

**Konstutställning med Maria Larkman  
"Je reviendrai un jour"**

Vernissage 17 september, kl 17-19  
Utställningen pågår till 17 oktober