



Vårens explosion av färg och kreativitet

Villa Ingeborg bjuder in till vernissage den 7 april, där Annika Rehn och Lars Sjöström möts i en kreativ symfoni av fotokonst och skulpturer. Kristina Permingers färgglada målningar kan ses från och med den 17 maj.

Skulptören Annika Rehn bor i Montauroux, Var, där hon också har sin ateljé. Hon flyttade till Frankrike för ett år sedan och valde då att satsa helt på konsten. I sina verk utforskar Annika det som gör oss mänskliga: känslor, relationer och beteenden.

– För mig har skulpturens uttryck alltid varit det viktigaste. Jag arbetar mycket



Konstnären Annika Rehns skulpturer visar känslor. Foto: Privat

Annika utanför ateljén i Montauroux. Foto: Privat



med starka känslor, och då blir ansikten och kroppsspråk avgörande. I takt med att jag blivit tekniskt skickligare har också stilen blivit mer realistisk. Hon skildrar ofta dynamiken mellan människor – frustration, ilska och de utmaningar vi möter i våra relationer.



Lars Sjöströms stämningsfulla bildlandskap. Foto: Privat

Lars Sjöström har ett förflutet inom film och digital mediaproduktion. Sedan över 20 år är han bosatt och verksam i Frankrike.

– Det är en stor glädje att få återkomma för andra gången och ställa ut en uppsättning helt nya tavlor på Villa Ingeborg. Mitt bildskapande har utvecklats i nya riktningar så utställningen har därför fått två olika teman; mer måleriska och ”sagoaktiga” motiv i det stora rummet, medan jag i den mindre avdelningen visar stämningsfulla

bilder från vårt närområde här i södra Frankrike, berättar Lars.

Kristina Perminger deltar också för andra gången i en utställning på Villa Ingeborg. Den 17 maj, efter konserten med Nils Landgren och Jojje Wadenius, är det vernissage med hennes målningar. Kristina bor sedan många år tillbaka i Nézignan-l'Évêque i Languedoc-Roussillon. Högst upp i ett gammalt stenhus från 1300-talet har hon sin ateljé.



Kristina Permingers halvabstrakta kvinnofigurer. Foto: Privat

– Under pandemin, när vi blev ”inlåsta”, fick jag mer tid över till att vara i min målarstudio. Jag började måla porträtt, speciellt kvinnobilder, som är halvabstrakta och jag målar med akrylfärg, utblandat med lite cement, för att målarduken ska få struktur, berättar Kristina. Det är en ny spännande teknik för att få fram en 3D-effekt.

Jessica Holmertz
rivieranytt@rivieraklubben.com

Skulptur och fotokonst

Annika Rehn och Lars Sjöström
Vernissage mån 7 april kl 17-19
Annika håller föredrag vid
Apéro-träff ons 9 april kl 18
Lars ställer även ut på Espace Neptune,
St-Jean-Cap-Ferrat till 13 april

Målningar - porträtt och kvinnobilder

Kristina Perminger finns på plats tis 5 maj
och vid vernissagen lör 17 maj kl 17-19
Då blir det även mingel med medlemmar
i föreningarna Scandoc och Nimros.