



Abstrakt konst och keramik – spännande kompisutställning

Mars månads konstutställning visar abstrakt färgsprakande konst och keramik.

När vännerna Michèle Jaffé-Pearce och Ben Manell ställer ut tillsammans blir det ett laddat möte mellan judisk mystik och urnor formade med hjälp av rep.

Michèle Jaffé-Pearce är född och uppvuxen i London. Redan som liten började hon att måla när hon fick en låda med 72 akvarellfärger som Michèle blandade och testade på olika sorters papper. När hon fyllde 10 år fick hon ett staffli, oljefärger och ett målarblock av sina föräldrar. Michèle ville utbilda sig till konstnär men blev övertalad att söka in på en journalistutbildning. Efter att ha jobbat med reklamfilm och 15 år som journalist på tidningarna *The*



Michèle Jaffé-Pearce framför ett av sina konstverk.

Sunday Times och *The Observer* fick hon en dag möjlighet att börja på en konstskola och gick ett år på *Chelsea School of Art*. Hon fick även extralektioner av en japansk konstnär, ”Shurin”, som lärde henne experimentera med bläck, starka färger och färgeffekter.

Michèle vill med sin konst gestalta naturens andliga dimensioner, både det inre och yttre landskapet. Målningarna har en koppling till både judisk magi och mystik samt japansk filosofi med exploderande stjärnor och rymdstenar i kosmos.

Ben Manell kommer från Åbo i Finland, där han föddes in i en konstnärsfamilj. Båda föräldrarna var keramik-ker och de grundade 1936 sin ateljé, *Studio Keramos*. Redan som 5-åring började Ben göra små skulpturer som sedan glaserades och brändes i föräldrarnas gaseldade ugn. Livet tog senare en annan vändning. Efter sin examen på handelshögskolan vid *Åbo Akademi* jobbade Ben under många år på finska *Fazer*. Efter pensionen köpte han, tillsammans med sin sambo Lena, ett litet hotell i Saint-Raphaël. Intill hotellet byggde Ben en keramikateljé där man arrangerade regelbundna keramikkurser. En verkstad där deltagarna bland annat fick lära sig att göra skålar, stätytter och väggdekorationer. Hotellet såldes 2017 och nu bedriver Ben sin



Ben Manell i sin verkstad.

verksamhet i en egen ateljé vid den nya bostaden i Saint-Raphaël. I dag är Bens skapande tydligt inspirerat av en uråldrig teknik där leran, med hjälp av olika rep, formar spännande avtryck och strukturer. Vaser, krukor, skålar och urnor får ett nytt och överraskande liv med en blinkning till de gamla romarna. **Vernissage på Villa Ingeborg tisdag 5 mars kl. 17-20.**

Jessica Holmertz
rivieranytt@rivieraklubben.com