



Konstverken "Uppvaknande" och "Ljusstråle" målade av Lo Fehrling i sin ateljé.

När natur och fantasi skapar symfoni

Mellan den 21 oktober och 18 november visas utställningen "Speglingar" på Villa Ingeborg. Konstnärinnan Lo Fehrling delar med sig av sitt tankeväckande och själsligt påverkande måleri genom vatten, ljus och landskap – speglingar av naturen eller kanske av oss själva.

Lo Fehrling är utbildad textilkonstnär vid Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Konsthantverk, design och måleri har alltid varit hennes stora intresse och sedemera hennes huvudsysselsättning i livet. Lo arbetade med textilttryck, applikationer, kläder och design, men för cirka 15 år sedan övergick hon till att enbart arbeta med oljemålning. Under de senaste åren har hon flitigt visat sin konst i Sverige, men också haft förmånen att arbeta med utställningar i Rom, Florens, Paris och Rouen.

Lo hämtar sin inspiration från naturen, vid havet och i ljusets speglingar

i vatten. Hon har samlat intryck från alla seglingar hon gjort på olika hav, men också från platser med sjöar och hav som hon älskar i Sverige och vid sommarhuset i Kroatien.

– **Mina miljöer finns** inte i verkligheten utan det är min fantasi som blandar ihop platser jag sparar i huvudet. Jag lagrar bilderna och det har blivit mycket vatten, berg, ljus och moln, berättar Lo.

Lo är uppvuxen i en konstnärsfamilj. Hennes flicknamn är Kylberg och hon är nära släkt med konstnären Carl Kylberg (1878-1952) som bland annat finns representerad på Nationalmuseum i Stockholm och på Göteborgs konstmuseum. Lo tror att hon delvis ärvt sitt intresse för konsten. Hon har i hela sitt liv varit omgiven av konst i olika former.

I våras träffade jag Lo när hon ställde ut på Galleri Riddaren i Gamla stan i Stockholm. Väggarna i det lilla mysiga galleriet var täckta av suggestiva och livfulla oljemålningar. Eftersom jag själv målar så

ville jag gärna veta vilken teknik hon vanligtvis använder för att uppnå sitt resultat. Lo berättade att hon arbetar mycket med sina fingrar och händer – hushållspapper är också något som går åt under skapandeprocessen. Pensel, som annars är det vi allt som oftast förknippar med måleri, använder hon sällan.

I höst kommer Lo att visa sitt sagolika måleri där vi kommer att se naturens speglingar, ljusets reflexer i havet och minnesbilder från ett långt liv nära hav, berg och sjöar. Oljemålningarna kommer att ge oss möjlighet att drömma oss bort, att främja oss från brus och stress. Som betraktare får vi hoppa in i en annan värld, Los värld, som också nu kan bli vår.

Christina Forsström
christina.forsstrom@telia.com

**Konstutställning med Lo Fehrling
"Speglingar"**

Vernissage 21 okt kl 17-19
Utställningen pågår till den 18 nov.