



*"Le Palais Bulles", bubbelpalatset i Théoule-sur-Mer, är ett futuristiskt drömbygge ritat av Antti Lovag. Huset är till salu och äger du 350 miljoner euro kan bubbelpalatset bli ditt.*

## Bo i en ball bubbla

**Arkitekten Antti Lovag har ritat tre villor på Rivieran som är lekfulla arkitektoniska fullträffar.**

**Eftersom han saknade examen kunde han ta ut svängarna lite extra.**

Högt ovanför Cannesbukten i Théoule-sur-Mer, vid en sluttning i Estérelbergen med utsikt över Lérinsöarna, ligger ett märkligt hus som på långt håll påminner om ett antal terrakottakrus som spolats upp på land. Samtidigt skulle man inte bli förvånad om Barbaskön, den lurvige pojken i Barbapapafamiljen, öppnade dörren. Eller är det hobbiten Bilbo Bagger, från "Sagan om ringen", som har flyttat in? Andra tycker att huset liknar en rymdstation på månen.

Det är ett futuristiskt fantasibygge i en imponerande skala ritat av den ungersk-franske arkitekten Antti Lovag. Han föds i Ungern 1920, med en rysk pappa och en finsk mamma, och har en kringflackande barndom. Antti studerar skeppsbygge och maskinteknik några terminer på Tekniska högskolan i Stockholm innan han

rycker in i det finska fortsättningskrieket och hamnar i fångläger. Efter freden flyr han till Paris och börjar läsa till arkitekt men han hoppar av studierna strax innan examen och börjar arbeta som medhjälpare till arkitekten och formgivaren Jean Prouvé.

### Nystart på Rivieran

1963 flyttar Antti Lovag till Rivieran och börjar samarbeta med Jacques Couëlle, en pionjär inom skulptural arkitektur. Men att jobba som assistent passar inte Antti som vill arbeta med sina egna projekt. Negativ stress



*Arkitekten Antti Lovag kallade sig själv för en "habitolog" och inte arkitekt. Tre av hans coolaste villor finns på Rivieran. Foto: [architecture3d.org/antti-lovag-biographie](http://architecture3d.org/antti-lovag-biographie)*

och vantrivsel på jobbet gör att han 1968 drabbas av en hjärtinfarkt. När han tillfrisknar säger han upp sig och öppnar eget. Han vill förverkliga sin dröm att skapa en människovänlig arkitektur som förenar naturens former med människokroppens rörelser. Ingenting i naturen är fyrkantigt, varför måste ett hus bara bestå av räta linjer?

När Antti Lovag var liten brukade han bygga snökojor som liknade igloos. Små hus i snö med rundade väggar och tak sammankopplade med gångar. Det var något liknande han ville konstruera i sydfrankrike. I stället för snö vill han använda en sfärisk metallstruktur med ett nät vävt av rostfritt stål som ska täckas med sprutbetong. Bublorna ska sedan målas i en färg som passar in i den omgivande miljön.

### "Habitolog" utan examen

Antti Lovags första bubbelhus "Maison du Rouréou", ritat 1969 åt Antoine Gaudet i Tourrettes-sur-Loup. Ett projekt som startar utan bygglov eftersom hans ritningar inte blir godkända av kommunen. Antti är själv nöjd över att han inte har någon arkitektexamen eftersom han då kan ta ut svängarna lite extra. Han föredrar

att kalla sig för en "habitolog" i stället för arkitekt. Det viktiga för Lovag är inte utseendet på huset, det är insidan som räknas. Han ser rummen som en mjuk kvinnokropp, en speciell livmoder, där tankar och idéer ska kunna flöda fritt. Det är en frihetskänsla han söker när han ritar sina hus och Antti ser alltid till att det finns skjutbara fönster- och dörrpartier för att sudda ut gränsen mellan ute och inne. Det är huset som ska anpassas till terrängen och naturen, inte tvärt om.

### Specialritad stuga med stil

1971 får Antti Lovag sitt livs viktigaste uppdrag när han möter den rike industrimannen Pierre Bernard från Lyon. De träffas på en middag och blir genast osams när de börjar diskutera arkitekturfrågor. Ett gräl som blev inledning till en oväntad och livslång vänskap. Han ger Antti i uppdrag att bygga ett sommarhus, "La maison Bernard", till Pierres familj vid Port-La-Galère i Théoule-sur-Mer. Lovag fick helt fria händer, en obegränsad budget och ingen tidspress. Antti flyttar in på tomten och studerar den omgivande naturen



"La maison Bernard" är familjen Pierre Bernards sommarställe i Port-La-Galère i Théoule. Huset har blivit en stiftelse som tar emot arkitekturintresserade besökare från hela världen. Foto: ©Yves Gellie for the Endowment Fund Maison Bernard.

innan han börjar skissa på huset. Han följer solens förflyttningar under dagen för att förstå var fönster och dörrar bäst ska placeras. Likt en skräddare började han planera var rummen ska placeras för att passa de fyra olika familjemedlemmarnas behov. Re-



Ett av rummen i "La maison Bernard" med en specialritad dagbädd.  
Foto: ©Yves Gellie for the Endowment Fund Maison Bernard.

dan innan huset är färdigt i slutet av 1970-talet börjar Lovag och Bernard drömma om ett nytt husprojekt.

### Bubbelpalats med utsikt

1975 börjar Antti Lovag att skissa på ett större hus till Pierre Bernard. Tomten ligger vid boulevard de l'Estérel i Théoule, med en vidunderlig utsikt över Medelhavet och Estérelbergen.

"Le Palais Bulles" är cirka 1 200 kvadratmeter med en 8 500 kvadratmeter stor trädgård som omger huset. Det var inte riktigt färdigbyggt när Anttis vän och mecenat Pierre Bernard avlider 1991. Modeskaparen Pierre Cardin köper huset på auktion 1992 och Antti Lovag vill gärna färdigställa huset. Bland annat ska en tennisplan anläggas i ett hörn av trädgården. Men Cardin och Lovag blir osams och Antti tvingas lämna över arbetet till en italiensk arkitekt, som genast

bryter mot Lovags regler att inte rita räta linjer. En halvcirkulärformad öppen teater, med plats för 500 personer, byggs i stället för tennisbanan.

### Ett av Europas dyraste hus

Under många år använde Pierre Cardin "Le Palais Bulles" som showroom för modevisningar, filminspelningar och fester under Cannes-festivalen. 2015 lades huset ut till försäljning för 350 miljoner euro. Det var fortfarande osålt när Pierre Cardin dog 2020, 98 år gammal. "Le Palais Bulles" letar än idag efter en köpare som kan vårda detta futuristiska fantasibygge som sedan 1999 är klassat som historiskt monument. Om det är någon som vill testa hur det är att bo i en bubbla går det att hyra Pierre Cardins gamla hem för 300 000 euro per dag.

Jessica Holmertz  
rivieranytt@rivieraklubben.com

"La Maison Bernard" är en stiftelse och huset går att besöka från april till oktober. [www.fonds-maisonbernard.com](http://www.fonds-maisonbernard.com)

"Le Palais Bulles" tar inte emot besökare. Det går att hyra, för privata sällskap. [www.palaisbulles.com/privatiser.php](http://www.palaisbulles.com/privatiser.php)