

Kvinnlig konst på Villa Ingeborg

Vårens utställningar börjar med konst skapad av nystartade SWEA Art Rivieran.

I maj och juni visar danska Birgitte Grøn sin textilkonst av dottern Kathrines teckningar.

STUNDER – SWEA Art Rivieran

Maija Ahlholm, Monica All, Karin Bergseth Wahlström, Gabriella Gala Legillon, Lo Mathews Peyron och Ann-Sofie Rosenqvist.

Utställningen pågår 28 mars – 25 april

Vernissage tisdagen 28 mars kl. 17.00-19.00, författaren

Birgitta Lindqvist läser valda texter på temat *Stunder*.

Finissage tisdagen 25 april kl. 15.00 – 17.00

Gruppen började arbeta tillsammans i september 2022 och kom snabbt fram till att de ville skapa konst runt temat *stunder*. Just då öppnade världen upp efter pandemin men framtiden kändes fortfarande lite osäker. "Vi pratade om att vi de senaste åren lärt oss leva från stund till stund och verkligen ta vara på de bra stunderna."



SWEA Art Rivierans utställning är öppen under Svenska kyrkans vårmärknad lördag 1 april.

De nu tio konstnärerna i SWEA Art Rivieran är skapande kvinnor med vitt skilda erfarenheter och de arbetar med olika tekniker. Vissa har arbetat som konstnärer i hela sitt liv och andra har haft en lång yrkeskarriär inom helt andra områden. Några har levt många år i Frankrike och andra delar sitt boende mellan vackra landskap på Rivieran och i Sverige. "Vad som är gemensamt för oss är glädjen i att skapa, en vilja att lära sig mer och att vara del av ett nätverk och ett utbyte med andra konstnärer". Flera av verken visar andskapsvyer, vackra stunder i fantastisk natur.

SWEA Art är en intressegrupp inom SWEA - *Swedish Womens Educational Association*. SWEA Art startade 2002 med en internationell utställning i Paris. Där deltog 34 konstnärer från hela Europa. Nu 20 år senare har gruppen mer än 350

medlemmar över hela världen. De individuella uttryckssätten är många. Medlemmarna arbetar med målning, grafik, skulptur, textilkonst och fotografi.

Drottningen av Saba och vise kung Salomon

Kathrine Grøn och Birgitte Grøn

Utställningen pågår 1 maj till 30 juni

Vernissage 19 maj kl. 15-17.30

Fortælledag 1 juni kl. 15-17.30



"Arnes hus i Berlin och mors i Köpenhamn".
Barnteckning på textilkonst visas i maj och juni.

Utställningen visar 42 tygbilder av Birgitte Grøn inspirerade av hennes äldsta dotter Kathrine Grøns teckningar från när hon var 2 till 10 år. De är gjorda utifrån ett barnperspektiv. Tygbilderna gjordes när Birgitte, numera präst i danska kyrkan i södra Frankrike, arbetade som lärare. Hon träffade dagligen smarta, kloka, roliga och seriösa barn med sprudlande humor.

Människor har alltid undrat över tillvaron men visdom förknippas ofta med ålderdom och upplevelser man haft under ett långt liv. Vad är egentligen visdom? Kan livets början och konst som relaterar till livet i allmänhet kallas för livsvisdom? Alla barn har en egen inställning till livet. Genom teckningarna visar de saker som vuxna kanske inte alltid ser.

Både vid vernissagen fredag 19 maj kl. 15-17.30 och när Birgitte Grøn läser och berättar torsdag 1 juni kl. 15-17.30 blir det workshop och fika. Birgitte berättar om sina bilder och om Gamla testamentet, till exempel om David och Goliat, drottningen av Saba och om den vise kung Salomo.

Både barn och vuxna är välkomna!

Anmälan senast 17 maj till pasteur@eglisedanoise.org

Kerstin Snellen
kerstin@rivieraklubben.com